

# C U R R I C U L U M V I T A E



Kees van der Meiden

april 2017

Met de kunst- en cultuursector heb ik 30 jaar ervaring. Daarvan heb ik de 18 jaar een leidinggevende functie vervuld als museumdirecteur. Momenteel ben ik directeur van de Stichting Fotografie Noorderlicht en werk daarnaast als zelfstandige.

Ik werk hard en snel, hou vol, ben creatief en vindingrijk in lastige vraagstukken, inspireer en motiveer mensen en ben een goede netwerker, die partijen binnen en buiten hun disciplines met elkaar in contact brengt. Hoofddlijn is dat ik een bijdrage kan en wil leveren aan de ontwikkeling van organisaties die in de kunst- en cultuursector werkzaam zijn of vanuit expertise op en ervaring met dit terrein input nodig hebben. Het werken aan innovatieve en niet-traditionele concepten gaat mij goed af. Dat kan gaan over het creëren van nieuwe samenwerkingsverbanden, het zoeken naar de juiste blauwdruk voor een bestaande of op te richten organisatie en de juiste profilering.

## Persoonlijke gegevens

Naam van der Meiden,  
Cornelis Frederik (Kees)

Adres Hoofdweg 84  
9626 AH Schildwolde

Telefoon +31 6 53324387  
+31 598 422047

E-mail [info@keesvandermeiden.nl](mailto:info@keesvandermeiden.nl)

Website [www.tekstenverbeelding.nl](http://www.tekstenverbeelding.nl)

Geboortedatum Wageningen, 6-6-1957

1

---

## Werkervaring

2017 - nu Directeur  
Stichting Fotografie Noorderlicht

2016 - 2017 Directeur ad interim  
Stichting Fotografie Noorderlicht. Ontwikkelen toekomstig programma, samenwerkingsrelaties en een toekomstgericht profiel van de organisatie. Voortbouwend op een jarenlange positie in de hoog kwalitatieve beeldcultuur in Nederland en daarbuiten. Zorgen voor voldoende en aanvullende financiering.  
[www.noorderlicht.com](http://www.noorderlicht.com)

2015 - nu Zelfstandig adviseur. Tekst & Verbeelding. KvK 68381093  
Adviseur Stichting Fotografie Noorderlicht. Schrijven en meewerken aan de realisering van het jaarlijkse festival editie 2016 (Arena, Museum Belvédère, Heerenveen) en het toekomstige beleid van de stichting.  
Adviseur Fort Nieuw Amsterdam, Commewijne, Suriname.  
Meewerken aan het beschrijven van de identiteit van dit openluchtmuseum en aan het masterplan 2017 en verder.

# C U R R I C U L U M V I T A E



Kees van der Meiden

april 2017

Betrokken bij de opzet van een kunst en cultuurportal van de site Glocomnet.com (2017 e.v.) en bij de start van een reeks daaraan gelieerde online kunst- en cultuurprogramma's.

Verder:

Meewerken aan het initiëren van nieuwe projecten voor diverse musea.

Ontwikkeling eigen website 'Tekst en Verbeelding'  
keesvandermeiden.nl

2007- 2015

Directeur bestuurder museum TwentseWelle, museum voor cultuur en natuur.

Omzet 3,5 miljoen, 30 medewerkers (20 fte), 100 vrijwilligers.

Fusie van drie instellingen, visievorming en beleidsontwikkeling in het kader van een nieuw museumconcept. Van drie regionale instellingen naar een museum met landelijke uitstraling.

Interdisciplinaire samenwerking geldt als een van de belangrijkste beleidsuitgangspunten voor dit nieuwe museum. Onder andere met VPRO, Nederlandse Reisopera, kunstacademie.

Tweesporenbeleid wat betreft de algemene doelgroepen: de regiobewoner en de bezoeker van buiten de regio. Programmering van universele én regionale thema's. Veel aandacht voor educatie en maatschappelijke functies.

Het museum staat op de kaart en kan ook in de huidige, financieel minder rooskleurige omstandigheden verder.

Vertrokken omdat werk als bouwer en pionier klaar was.

Museum gaat verder in nauwe samenwerking met het Rijksmuseum Twenthe. Voor de samenwerking is in mijn tijd de basis gelegd.

2

---

1996 -2007

Directeur Natuurmuseum Groningen.

Omzet 1,5 miljoen, 25 medewerkers 25(15 fte). 40 vrijwilligers.

Het reorganiseren en profileren van de instelling.

Synthese gecreëerd tussen drie educatieve tuinen en een klein natuurmuseum.

Samenwerking met kunstenaars, kunstinstellingen en instellingen uit de mediawereld.

Voorbereiding van fusie met universitaire musea. De fusie is uiteindelijk niet doorgegaan (2002).

Management verandering museumopzet per 1.3.2003.

Verbouwing natuurmuseum en dependances (2004/2005).

Het museum is nu een educatief centrum voor natuur en milieu.

1986-1996

Hoofd voorlichting en educatie Kasteel

Groeneveld (Baarn), Nationaal Centrum voor bos, natuur en landschap:

Verantwoordelijk voor de ontwikkeling, uitvoering en evaluatie van een specifiek voorlichtings- en educatiebeleid. Natuur- & milieueducatie en kunst & cultuur gingen gelijk op en versterkten elkaar in dit beleid. Kasteel Groeneveld liep daarmee

# C U R R I C U L U M V I T A E



Kees van der Meiden

april 2017

landelijk voorop en organiseerde hierover jaarlijks een symposium, waar deelnemers uit het hele land op af kwamen.

Opzetten van een vrijwilligersgemeenschap.

Uiteindelijk werkten ca 85 mensen op vrijwillige basis mee aan de ontwikkeling van het instituut en de uitvoering van het werk.

Interdisciplinaire samenwerking met mensen uit omroep- en theaterwereld.

1984-1986      Educatief medewerker Kasteel Groeneveld, Nationaal Centrum voor bos, natuur en landschap:  
Het ontwikkelen en begeleiden van educatieve programma's voor het onderwijs.

1983            Stichting Milieu Educatie in Utrecht:  
Het begeleiden van ontwikkeling de productie van een lesboek voor het vwo.

## Nevenfuncties

2015 - nu      Lid commissie erfgoed van de Raad voor Cultuur.  
Deze commissie adviseert de Raad over archeologie, archieven en musea in Nederland.

2013-nu        Commissie van Advies Stichting Paul Pellafonds  
(Nederlandse Reisopera)

2016 (t/m mei)      Lid van de beoordelingscommissie musea van de Raad voor Cultuur.  
De beoordelingscommissie musea (6 personen) wordt door de Minister voor Cultuur benoemd, beoordeelt de aanvragen van de rijksgesubsidieerde musea voor de nieuwe beleidsperiode en geeft advies over het toekennen van de meerjarige subsidies.

2012-2013      Lid Commissie Asscher-Vonk I (Museumvereniging)

2009-2015      Lid Raad van Toezicht Twents Bureau voor Toerisme (2009 -2015)

2009-2015      Lid Commissie van Advies Student Union (UTwente)

2002-2008      Redactielid vakblad Podium voor omgevingseducatie.

2001-2007      Lid stuurgroep Verhaal van Groningen

2000-2007      Bestuurslid Nederlandse Museum Vereniging

2000-2007      Bestuurslid Stichting Wubbo Ockels prijs

# C U R R I C U L U M V I T A E



Kees van der Meiden

april 2017

2001-2006 Bestuurslid Vereniging Educaties Nederland

1995-2000 Bestuurslid sectie publiek en presentatie  
(Museumvereniging)

## Opleiding

1975-1983 Doctoraal biologie aan de Rijksuniversiteit Utrecht.  
Afstudeeronderwerpen:  
Didactiek van de biologie.  
Landschapsecologie en natuurbeheer.

1969-1975 VWO-b

## Verdere opleiding en cursussen

2009 Management van organisaties, Academie voor Management

2003 Groninger managementleergang

1997-1999 Organiseren van diverse studiereizen naar het  
buitenland (Museumvereniging)

1995, 1996, 2007 Assessments Berenschot, MDP, GITP

Verder Cursussen en trainingen over PR, voorlichting en  
educatie, projectmanagement, algemeen management, e.d.

4

---

## Hobby's

Natuur Vooral woestijnen, steppes, hoogvlaktes en dergelijke:  
daar waar men de horizon ziet.

Reizen Natuur (zie boven). Wat steden betreft vooral de minder  
bekende steden, die niet uitgebreid in de  
toeristengidsen staan.

Muziek Ik hou van klassieke muziek (van Mozart tot Hindemith) en  
van rock, hip hop en rap (van de Rolling Stones tot MC  
Solaar). Nieuwe ontwikkelingen probeer ik zo goed  
mogelijk bij te houden.

Fotografie Ik speel piano en zing in een pop-ensemble.

Ik enscener zelf mijn foto's en publiceer die, naast  
columns, op mijn website.

Beeldende kunst Vooral hedendaags: naast abstract (bv. Rothko) ook  
figuratief (bv. Toorop). Geïnteresseerd in nieuw  
talent (bv. Arno Coenen)

Literatuur Fictie en non fictie (Thomas Rozenboom, Herman Koch,  
Midas Dekkers, Bas Haring, Peter Paul Verbeek)

## Referenties

Beschikbaar.